

Interdisciplinair kunstenaar, onderzoeker en educator **Malin Arnell**, PhD, werkt regelmatig samen met andere kunstenaars, activisten en schrijvers. Door middel van deze collaboratieve praktijken werkt Arnell met belangrijke kwesties voor deelname aan (sociale) domeinen, door de poreuze intimiteit tussen omgevingen en acties te benadrukken. Hiermee legt Arnell de focus op de ervaringen rond/in/door/van het lichaam (mijn lichaam, hun lichaam, ons lichaam) door de affectiviteit tussen relationaliteiten, territoria en macht te incorporeren.

In Shimmer vloeien Arnells sculpturale performance-werken samen met de omringende Maas en de Rotterdamse haven. De geluiden, performances en installaties verworden zo tot een kwetsbare ruimte van industriële en vlezige ontmoeting. Middels de tentoonstelling komen onze macro-narratieven samen met microbewegingen van gastvrijheid en gemoedelijkheid: een gedeeld oordopje, een zachte omarming, het zoemen van elektriciteit. Vriendschap wordt gevonden tussen de schepen die naar Manila of Hamburg reizen.

Sometimes, Sometimes, Sometimes (2013), Slow Dancing With Two Fans (2014), en de collectieve actie Strategic Flocking (2018) vormen de grondvesten van de tentoonstelling.

**Moment V: Our time together is uncertain** with Malin Arnell and more

Vrijdag 7 september - zaterdag 15 december 2018

Actie: zaterdag 8 september, 14:00

Arnells collaboraties and werken zijn eerder gedeeld in onder andere Stockholm (Moderna Museet, Index The Swedish Contemporary Art Foundation, Färgfabriken, Studio44, Weld, CCAP, Kulturhuset); Londen (ICA, Institute of Contemporary Art); Berlijn (September Gallery, de neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK), Akademie der Künste); New York (Swiss Institute Contemporary Art, EFA Project Space, White Columns, The Kitchen, Danspace Project | St. Mark's Church, Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art at Brooklyn Museum, CCS Bard Galleries / Hessel Museum of Art); Los Angeles (Hammer Museum, Human Resources). Arnell woont en werkt in Stockholm and Berlijn.

Shimmer is dankbaar voor de ondersteuning door het Mondriaan fonds en het Goethe-Institut Rotterdam.

Geïnspireerd door milieuactivist en Boeddhistisch filosoof Joanna Macy, wendt **WORLD AS LOVER, WORLD AS SELF** zich tot hedendaagse kunst om ons te helpen “onze afgescheidenheid op te geven” en het “residu” van de wereld dat we denken te kennen, in beschouwing te nemen. Ons programma gebruikt hiervoor het concept ‘defamiliarization’ als middel om “hetgeen vertrouwd is, vreemd te maken” – om zo het zelf, en onze gemeenschap in het verlengde daarvan, te herdefiniëren. Defamiliarization, of ‘esthetische afstand’, is een literaire en artistieke techniek bedacht door de Russische formalisten tijdens het uitbreken van de grieppandemie van 1918. Volgens de formalisten gebruikt de techniek taal op een manier waardoor gewone objecten worden heroverwogen; waardoor dat wat voor ons ligt, aan onze veronderstelde narratieven voorbij zou kunnen gaan. Het is een transformatieproces door middel van taal, om onze perceptie om te vormen. Het is urgent. Hoe kunnen lichamen, technologieën en modi voorbij de vooraf gedefinieerde culturele aannames worden gebracht, om zo te kunnen de-categoriseren? Om van gedaante te veranderen, te vervormen, te fonkelen en te glinsteren. In dit programma vervreemden we, niet om een ander’ te creëren, maar om gemeenschap radicaal te heroverwegen; om met de wereld te verbinden als geliefde, als zelf.

**SHIMMER** is een curatorische studio gevestigd in Rotterdam, en in 2017 opgericht door Eloise Sweetman en Jason Hendrik Hansma. Shimmer is beïnvloed door de lezing *Shimmer, when all you love is being trashed*, van antropoloog en feministisch theoreticus Deborah Bird Rose. Haar kennis zet ons aan tot bescheidenheid, tot opletten en aandachtig luisteren. Op deze wijze hopen we dat de kunstwerken, kunstenaars, publieken en materialen zich verenigen en uitstrekken over en in de tijd. We hopen dat zij ademruimte bieden aan deze entiteiten, om tijd en ruimte met ons te delen. Zij aan zij met onze tentoonstellingen staan het evenementenprogramma *Sunday Mornings With*, het informele online programma *Across The Way With*, waarin voordrachten worden gedeeld, en de online mixtape *On The Waves With*. Hiermee bewegen we zowel in de persoonlijke als de publieke ruimte.

Waalhaven Oostzijde 1, 3087 BM Rotterdam  
(on the second floor)  
Currently open by appointment

W: [www.shimmershimmer.org](http://www.shimmershimmer.org)  
BB: @shimmerrotterdam  
IG: @shimmer\_rotterdam

S  
H  
M  
I  
M  
M  
E  
R